



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	ФИЛОНОВА
Имя	ПОЛИНА
Отчество	АНДРЕЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

☐ ☒

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Филонова



Блок I

Задание 1

- 1 Г
- 2 В
- 3 Б
- 4 В
- 5 А

Задание 2

Экзистенциализм

Задание 3

Задание 4

Произошло в 2023 г. | Исключены | Выявлены
Б, В, 8, 10 | 2, 4, 7, 10 | 1, 3, 9, 4,

Задание 5

Буква	Тип шрифта	Характеристика	Пример
А	9	8	13
Б	15	5	6
В	12	2	7





Вариант 6

1. Классификация ^{стадий цивилизации} по формациям К.

Маркса (первобытная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая, коммунистическая)

2. 45132

3. Частная собственность, отношения между социальными классами и отношения между ними

Блок II

Социология

В представленных фрагментах Ева Ингуз рассуждает о несоответствии социальных ожиданий и реальности женщин в сфере любовных отношений, о важности социального признания, об упорядоченности семейной жизни и ее негативных последствиях в современном мире.





Данное ценно темо связано между собой,
но основной аргумент ^{Е. Ишигуз} состоит в завышен-
ных ожиданиях относительно качеств
партнера, которая следует из институци-
зации общественной жизни, ~~формой~~ опре-
деленной четкие рамки, не соответствующие
реальной жизни. В рамках данной цен харак-
тер человека предстает как неизменный, стабильный,
который можно заранее "предсказать". Тем не ме-
нее, наличие цен вытекает из упорядоченнос-
ти семейной жизни, заранее известного "шабело-
на", которому следует обидеть и который
мнеется считать безопасностью, но эта ра-
ционализация жизни неизбежно приводит
к разочарованию, ведь интернет и соци-
альные сети ^{предоставляют} способ ^{ый} открытости





открытый доступ к многочисленным примерам людей, чей образ жизни "на картинке" отличается эмоциями, способными возбудить у человека чувство зависти. А в результате ~~е~~ ~~есть~~ Человек, сознание которого искажено, имеет тенденцию сравнивать свою жизнь с другими и так или иначе пытается быть на них похожим. Примерами служат многочисленные тренды в социальных сетях, особенно в тех, где шмелются крошечные видеоролики под музыку и тот же трек с другими и теми же движениями. Как же Маклюэн писал о современном мире как о "глобальной деревне", где с помощью информационных технологий формируются виртуальный мир объединяющий обществу реальное. Парадоксальными примерами может





существовать ища, о чем рассуждал
Г. Зиммель в „Философии моды“. С одной
стороны человек хочет „присоединиться“ к модар-
ному обществу, следуя за модными тенденци-
ями, и быть похожим на это общество. С другой
стороны, желая то, что считалось модой ранее,
перестает ей быть, когда слишком много людей
ей следуют. Другими словами, человек ~~не~~ стремится
быть ~~как~~ ~~как~~ похожим на других и отличаться
от общества в одно и то же время. Зиммель с
представлением об упорядоченности современной жиз-
ни и ^{дискутирует} ~~отражает~~ Э. Шницл.

После этого следует отметить, что современное общество
желает, чтобы общество отличалось от современного
общества, ~~то~~ ~~представление~~ об исключительности и
нуждой самозащиты женщин, требующих от му-
жей больше внимания и комплиментов.





Поскольку мы упоминали тот факт, что любовные отношения должны представлять собой непрерывный процесс социального признания, весь смысл человека не связан с его социальным статусом. Поэтому идет, но не связанные с любовными ~~отношениями~~ ~~отношениями~~ отношениями гуманистические идеи вромата Джон Локк, который одним из первых описал о необходимости неотчуждаемости прав и свобод человека, являющихся высшей ценностью, и государство было создано общественным договором, чтобы эти права и свободы защищать.

Поэтому идеи относительно четких ранее сформулированных наборов критериев для характера писал французский мыслитель Бурье, который ввел в





социального понятия «табу», который означает внутренние установки человека, обусловленные влиянием общества, традициями, характерное для большого количества людей. Примером из жизни может служить переход короткого участка дороги на красный свет, что ~~характерно~~ является доказательством сложности поведения и установок многих людей. Кроме того, институализация общества связана с концепцией Э. Дюркгейма о социальных фактах. Социально-культурный социальный факт объективен, существует выше человека, коллективен, то есть само общество должно принять эти социальные факты как должное. Институализация





Смелой жизни можно сравнить с ко-
свенной ситовойю фракто, верь Е. Милу
тивает её как "заранее смашированную",
рационализированный способ существования,
то есть смелая жизнь заранее пре-
определена, независимо от воли человека.

Таким образом, в сочинениях Е. Милу
в своих работах ищет причины ра-
зочарования в любви, так и в мире
связанные с институциональными про-
цессами, а также с использованием
субъективности и жизни в неформально
определённом, упорядоченном мире.

